



Joseph Roth
"DIE WEISSEN STÄDTE"
1925

Deutschland in den 20er Jahren:

- "kindischer Hang zur verstorbenen letzten Vergangenheit" ("Militärparade")
- "Mensch aus Stahl und Eisen"
- "technisches Bewußtsein"
- "Empfindsamkeit"
- "Luftballon" (?)

Die "weißen Städte der 20er Jahre":

- eine "Welt" "hinter dem Zaun"
- "kein Typus/ Gattung/ Geschlecht/ Nation/ Stamm/ Rasse"
- "Wandelbarkeit"/ "lose Kleider"
- die "süße Freiheit, nichts mehr darzustellen als mich selbst"
- "Zeit z. Besinn./Friedenskonfer.en"