

SCHULJAHRESABSCHLUSS-Projekt Kl. 11 Deutsch

„LITERATUREPOCHEN EXEMPLARISCH – FREIER VORTRAG UND PRÄSENTATION“

Arbeitsform:

- (z.B.) 7 Dreiergruppen (Einigung über die personelle Zusammensetzung und die Zuteilung der Themen im Unterricht am z.B. 27.05.)
- Projektarbeit zwischen z.B. 16.06. und 11.07. (= längerfristige Hausaufgabe)
- selbstständige und selbsttätige Arbeitsorganisation innerhalb der Gruppen
- die Parallelgruppen (mit gleicher Thematik, s. u.) arbeiten unabhängig voneinander, sodass unterschiedliche/vergleichbare Arbeitsergebnisse zustande kommen
- Verständigungsmöglichkeit während des Arbeitsprozesses innerhalb der Dreiergruppen auch im Rahmen des Unterrichts (jeweils ca. 20 von 2 x 45 Minuten im Unterricht in den beiden Doppelstunden der Unterrichtswochen z.B. ab 17.06.)
- die Einübung in das PC-Präsentationsprogramm (Powerpoint) geschieht im Unterricht z.B. ab 17.06. im Computerraum am Beispiel der Unterrichtsthematik „Lyrik des Sturm und Drang“

Ziel:

- Vorträge/PC-Präsentation der Dreiergruppen jeweils vor dem Rest der Klasse
- jede/jeder mit gleichem Rede- und Präsentationsanteil
- individuelle Noten, Gewichtung entsprechend einer Klassenarbeit
- Termin (wie bisher vereinbart und mit der Schulleitung geregelt):
z.B. 11.07. nachmittags 14:00 – 17:15 (= 4 Unterrichtsstunden + Pausen) (also nicht zur normalen Unterrichtszeit)
- pro Gruppe ca. 12 Minuten Präsentation + 10 Min. Publikum-Feedback

Themen (jeweils dreiteilig, entsprechend individuell aufteilbar – a / b / c1 bzw. c2):

- *Gruppen 1 und 2:*
a) Athen 5. Jh. v. Chr. – b) Das antike Theater – c1) Sophokles, „König Ödipus“ – c2) Sophokles, „Antigone“
- *Gruppen 3 und 4:*
a) Stauferzeit – b) Mittelhochdeutsche Literatur – c1) Wolfram von Eschenbach, „Parzival“ – c2) Minnesang
- *Gruppe 5:*
a) 14.-16. Jh. – b) Renaissance in Europa – c) Boccaccio, „Decamerone“
- *Gruppen 6 und 7:*
a) Deutschland im 17. Jh. – b) Barockliteratur – c1) Grimelshausen, „Simplizissimus“ – c2) Barocklyrik

Materialien:

- eigene Recherche der Gruppen (Büchereien, Internet...)
- eine minimale Basis-Materialsammlung wird den Gruppen z.B. am 17.06. zur Verfügung gestellt (z.B. auf CD-ROM?)

Arbeitsablauf („Wissensmanagement“):

1. Planungsgespräch: Klärung der Fragestellung / Vereinbarungen zur Arbeitsteilung
2. Informationssuche/-beschaffung
3. Informationsauswahl (incl. Text-Zusammenfassungen)
4. Informationsverarbeitung (Zusammenstellung/Gliederung des Materials)
5. Entwurf einer Präsentationskonzeption

Rede:

- Anwendung der im Unterricht erarbeiteten rhetorischen Kriterien
- Inhaltlich klare Darstellung
- Exemplarisch (jeweils c1 oder c2): interpretatorischer Anteil (incl. Zitate, mündlich vorgetragen + „medial“ präsentiert)

Visualisierung:

- Strukturierung des Vortragstextes (Gliederung/Zwischenüberschriften/Kurzzitate...)
- erläuternde Grafiken
- veranschaulichendes Bildmaterial