

IM THEATER REPRÄSENTIERT DURCH DEN CHOR (ALS GEFOLGE DES GOTTES) **DIONYSOS** (UND URSPRÜNGLICH DURCH DEN ALTAR)

FACKEL-SYMBOL

TRAUBE- / WEIN-SYMBOL

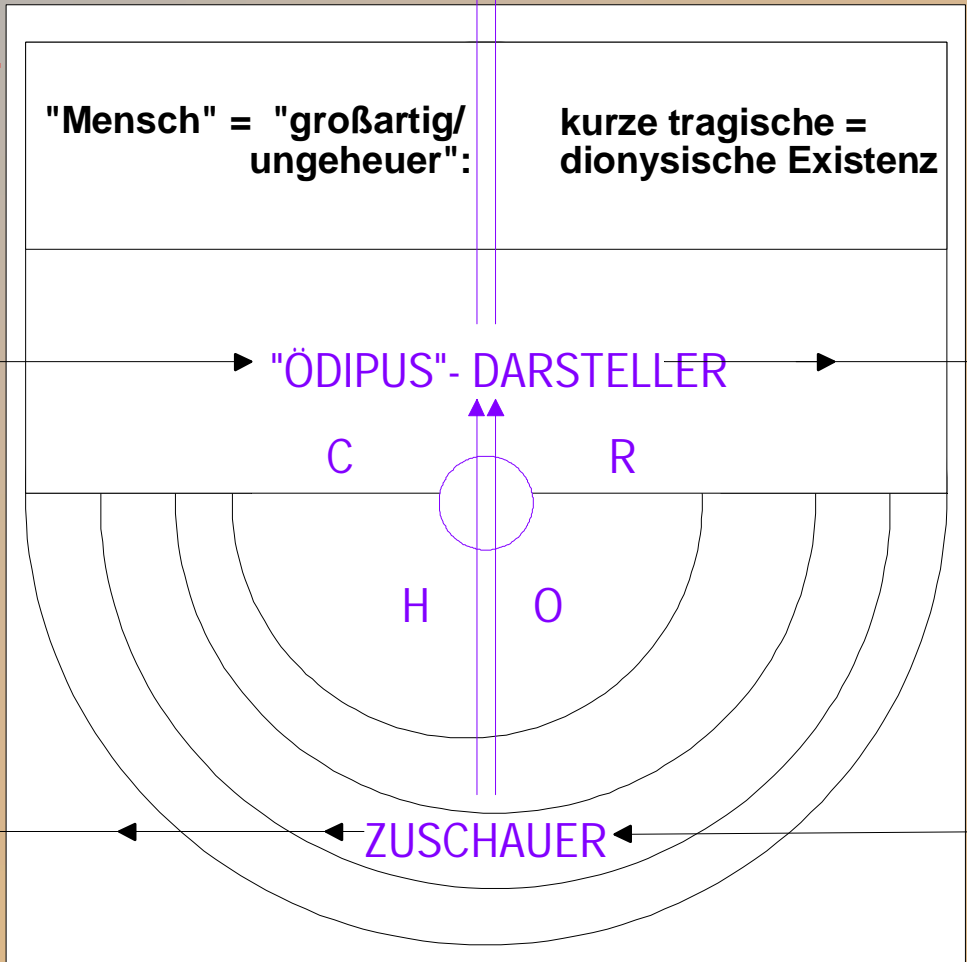
PHOBOS/ELEOS:

nicht moralische Mitleid-Empfindung, sondern: Erfahrung einer (fiktiven) Verwandlung durch die Darstellung/Mimesis der dramatischen Handlung: Empfindungen von

- PHOBOS
(Furcht/Schauer vor drohendem Unheil) und

- ELEOS
(Jammer wegen der eingetretenen Katastrophe)

iden-
ti-
fika-
tion



Stell-
ver-
tre-
tung

KATHARSIS:

im äußersten Unglück und Unheil Erfahrung einer Katharsis/ "Reinigung":

nicht moralische Läuterung von Schuld, oder Mahnung/Warnung, sondern:

- magisch:*
- Befreiung als Lockerung (= "Loslassenkönnen")
- > anarchische Autonomie
- > proletarisch-kollektivierend (Mänaden/Tanz)
- Reifung ("Traube/Wein")
- > "Besinnung"