

## Literaturliste zu „Der Sandmann“ (2005)

*Arnold*, Heinz Ludwig (Hrsg.): E.T.A. Hoffmann. Sonderband Text + Kritik. München: edition text + kritik 1992.

*Bönnighausen*, Marion: Der Sandmann/Das Fräulein von Scuderi. Oldenbourg Interpretationen Bd. 93. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 1999.

*Drux*, Rudolf (Hrsg.): E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Erläuterungen und Dokumente. Stuttgart: Reclam (UB 8199) 1994.

*Frenzel*, Elisabeth: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 4., überarb. und erg. Auflage. Stuttgart: Kröner 1992.

*Fühmann*, Franz: Fräulein Veronika Paulmann aus der Pirnaer Vorstadt oder Etwas über das Schauerliche bei E.T.A. Hoffmann. [Rostock 1979.] Taschenbuchausgabe München: Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv 780) 1984. S. 56.

*Gröble*, Susanne: E.T.A. Hoffmann. Reclam Literaturwissen. Stuttgart: Reclam (UB 15222) 2000. S. 35 ff.

*Kittler*, Friedrich A.: „Das Phantom unseres Ichs“ und die Literaturpsychologie: E.T.A. Hoffmann – Freud – Lacan. In: Kittler, F.A./Turk, Horst: Urszenen. Literaturwissenschaft als Diskursanalyse und Diskurskritik. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1977. S. 139 ff.

*Kleißmann*, Eckart: E.T.A. Hoffmann oder Die Tiefe zwischen Stern und Erde. Eine Biographie. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1988. Taschenbuchausgabe Frankfurt a. M./Leipzig: Insel Taschenbuch (it1732) 1995.

*Koebner*, Thomas: E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. In: Interpretationen: Erzählungen des 19. Jahrhunderts Bd. 1. 1988. S. 257 – 308.

*Kremer*, Detlef: Die Zirkel des Begehrens und der Wahrnehmung: Der Sandmann (1816). In: Ders.: E.T.A. Hoffmann. Erzählungen und Romane. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1999.

*Lindken*, Hans-Ulrich (Hrsg.): E.T.A. Hoffmann. Ein universaler Künstler – Texte und Materialien. Editionen für den Literaturunterricht. Stuttgart: Klett 1980.

*Neumann*, Gerhard: E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. In: Brandt, Reinhard (Hrsg.): Meisterwerke der Literatur. Von Homer bis Musil. Leipzig: Reclam 2001. S. 185 ff.

*Rohrwasser*, Michael: Optik und Politik. Die Figur des Zauberers bei E.T.A. Hoffmann. In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): E.T.A. Hoffmann. Sonderband Text + Kritik. München: edition text + kritik 1992.

*Safranski*, Rüdiger: E.T.A. Hoffmann. Das Leben eines skeptischen Phantasten. München/Wien: Hanser 1984

*Schmidt, Jochen*: E.T.A. Hoffmann: Glanz und Elend der romantisch-genialen Imagination. In: Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1745 – 1945. Bd. 2: Von der Romantik bis zum Ende des Dritten Reichs. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1985. S. 1 – 39.

*Stadler, Ulrich*: Der Sandmann. In: Feldges, Brigitte/ Stadler, Ulrich (Hrsg.): E.T.A. Hoffmann. Epoche – Werk – Wirkung. Beck'sche Elementarbücher. München: Beck 1986. S. 135 – 151.

*Steinecke, Hartmut*: E.T.A. Hoffmann. Reihe Literaturstudium. Stuttgart: Reclam (UB 17605) 1997. S. 100 ff..

*von Matt, Peter*: Die Augen der Automaten. E.T.A. Hoffmanns Imaginationslehre als Prinzip seiner Erzählkunst. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1971.

*Waldmann, Günter*: Produktiver Umgang mit Literatur. Grundriss einer produktiven Hermeneutik. Theorie - Didaktik – Verfahren – Modelle. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 1998. S. 97 – 113.

*Wawrzyn, Lienhard*: Der Automaten-Mensch. E.T.A. Hoffmanns Erzählung vom „Sandmann“. Mit Bildern aus Alltag und Wahnsinn. Berlin: Klaus Wagenbach (Wagenbachs Taschenbücher WAT 24) 1976.

#### *Romane/Erzählungen*

Ingo Zimmermann: Hoffmann in Dresden. Erzählung. Berlin: Union Verlag (VOB) 1985.

Henning Boëtius: Undines Tod. Roman. München: Goldmann (btb72225) 1999. [1997].

Peter Härtling: Hoffmann oder Die vielfältige Liebe. Eine Romanze. Köln: Kiepenheuer & Witsch (KiWi 710) 2002. [2001, 2002.]

#### *Zeichnungen/Comic/Oper/Film*

E.T.A. Hoffmann: Nachtstücke. Mit 48 Zeichnungen von Alfred Kubin. Wiesbaden (Fourier und Fertig) o.J.

Der Sandmann. Das öde Haus. Von E.T.A. Hoffmann. Literaturcomic. Gezeichnet von Dino Battaglia. Berlin 1990.

Hoffmanns Erzählungen. Oper von Jaques Offenbach. Aufnahmen z.B.: DVD (Nagano): Arthaus. CD (Wallberg): Gesamtaufnahme in deutscher Sprache: EMI. Einzelne Hörbeispiele im Internet (Amazon).

E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann. Spielfilm (104 Min.). Drehbuch und Regie: Eckhart Schmidt 1993.