

ERZÄHLUNG: Ebenen

**das Erzählte
(der Inhalt)
die Geschichte,
ihre Handlung und ihre
Personen**

**ERZÄHLUNG:
Ebenen**

ERZÄHLUNG: Ebenen

**das Erzählte
(der Inhalt)
die Geschichte,
ihre Handlung und ihre
Personen**

**das Erzählen
(die Art und Weise,
wie erzählt wird)
der Erzähler**

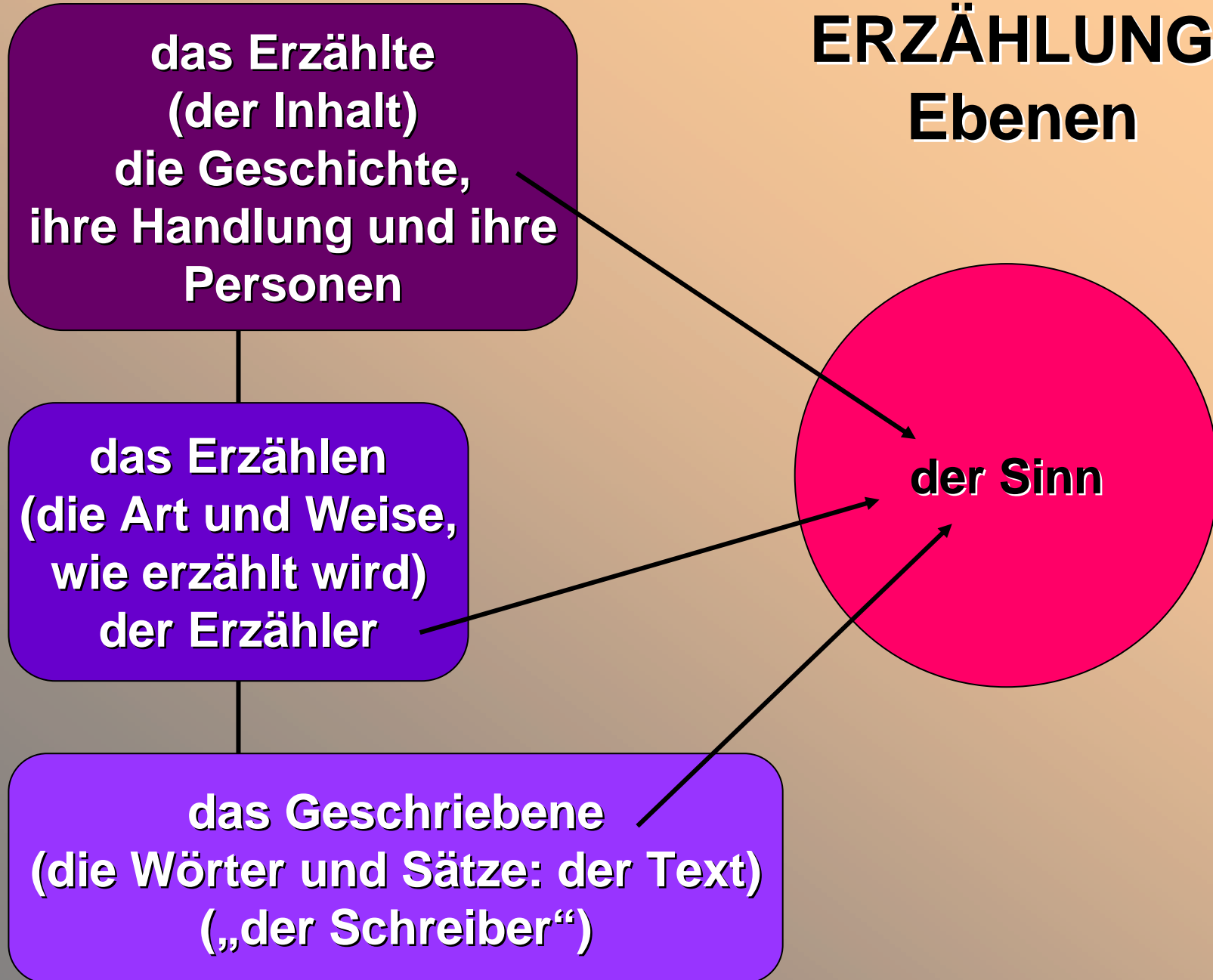
ERZÄHLUNG: Ebenen

das Erzählte
(der Inhalt)
die Geschichte,
ihre Handlung und ihre
Personen

das Erzählen
(die Art und Weise,
wie erzählt wird)
der Erzähler

das Geschriebene
(die Wörter und Sätze: der Text)
(„der Schreiber“)

ERZÄHLUNG: Ebenen



Erzählstrukturen

im Anschluss an

Rolf Klopfer, Zum Problem des „narrativen Kode“

Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi)

Jg. 7/1977 H. 27/28 S. 69 ff.

Geschichte

Geschichte



Sequenz ₀

Geschichte

Sequenz $_0$

Sequenz $1, 2, 3 \dots$

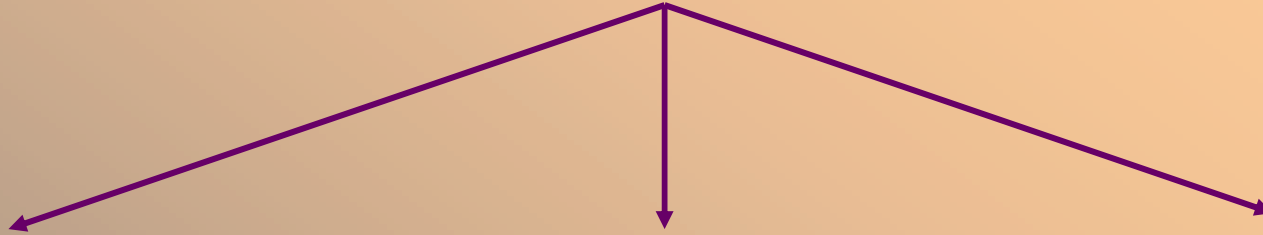


Geschichte

Sequenz ₀

Sequenz _{1, 2, 3 ...}

Sequenz _n



Geschichte

Sequenz ₀

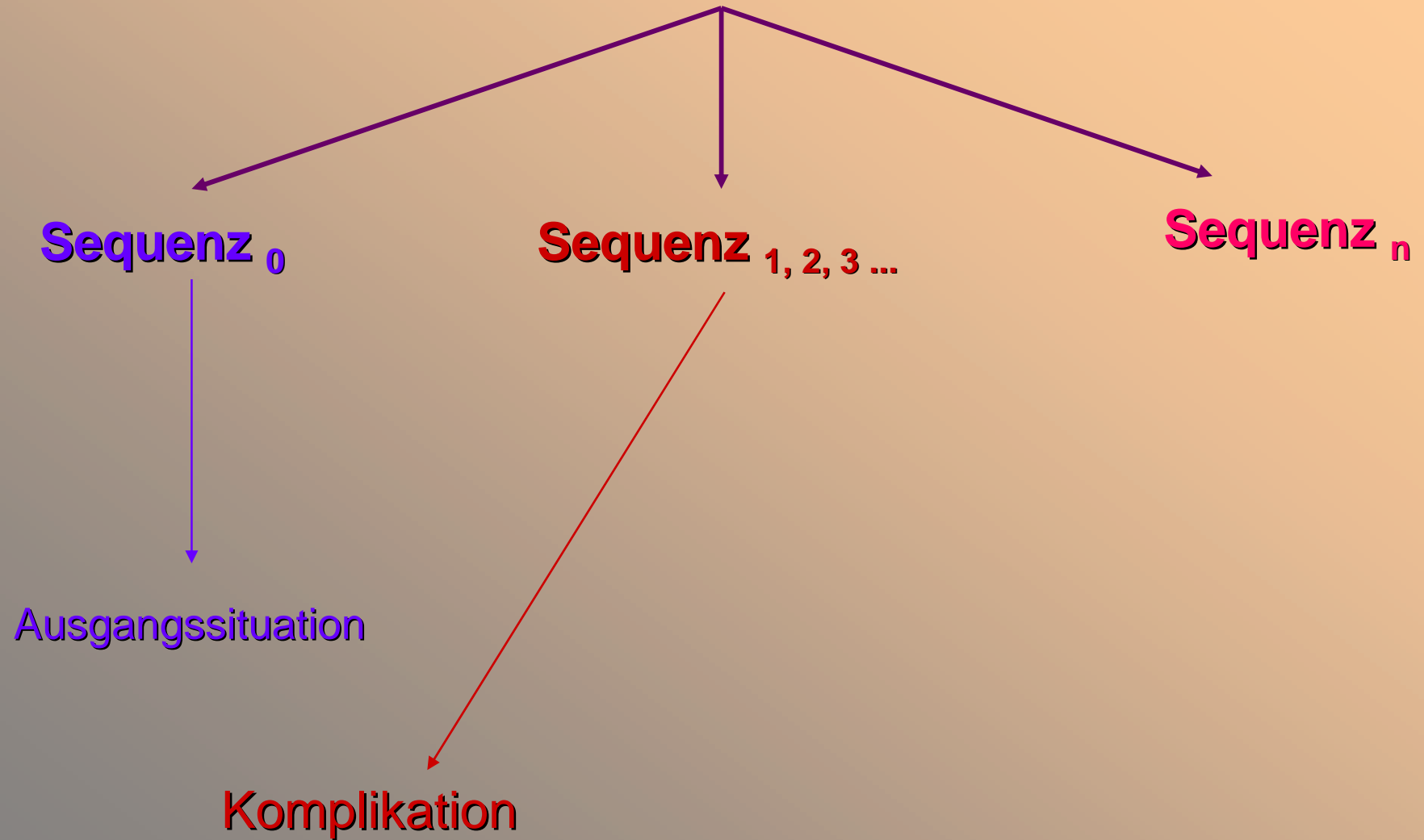
Sequenz _{1, 2, 3 ...}

Sequenz _n

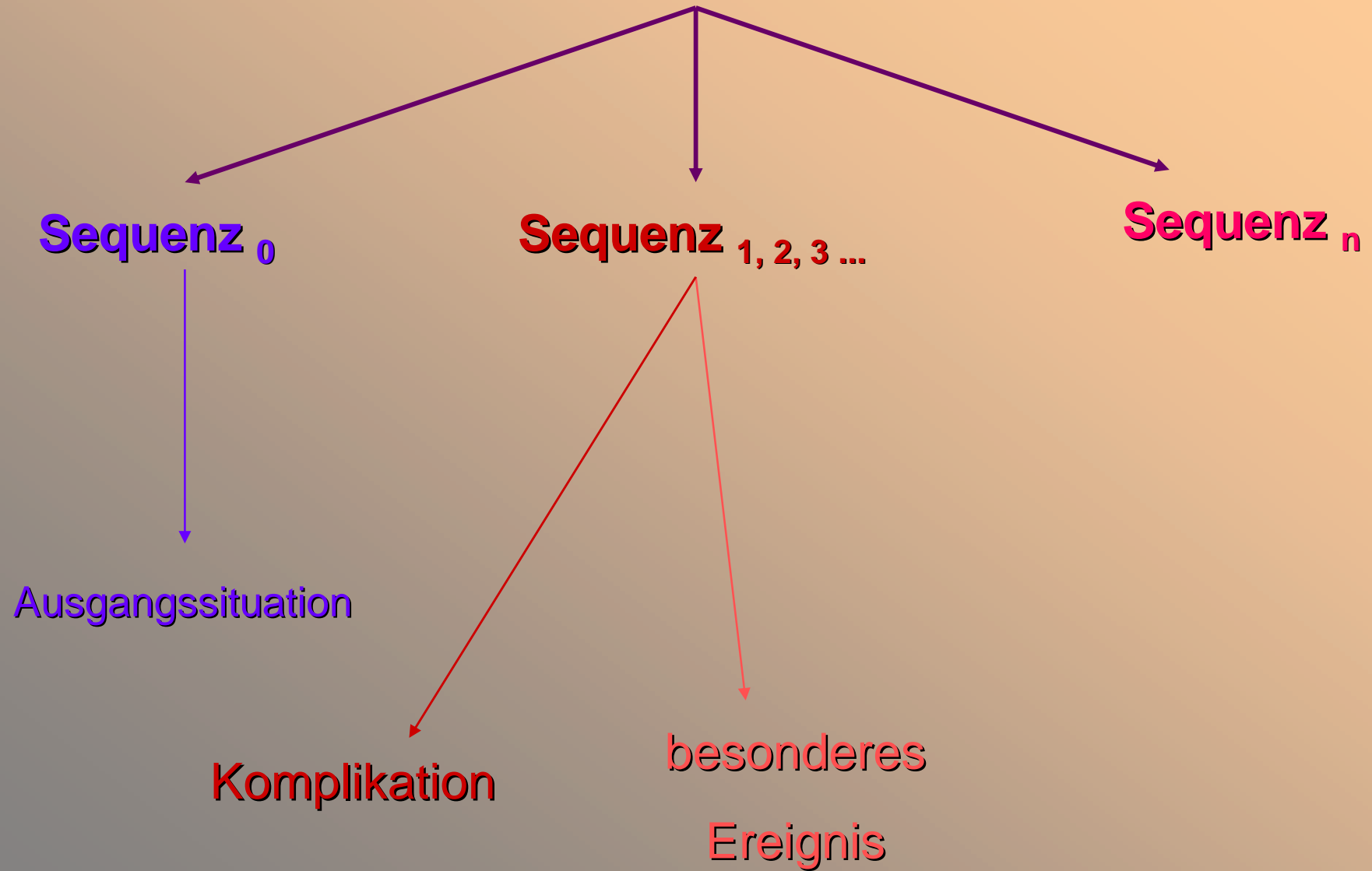
Ausgangssituation



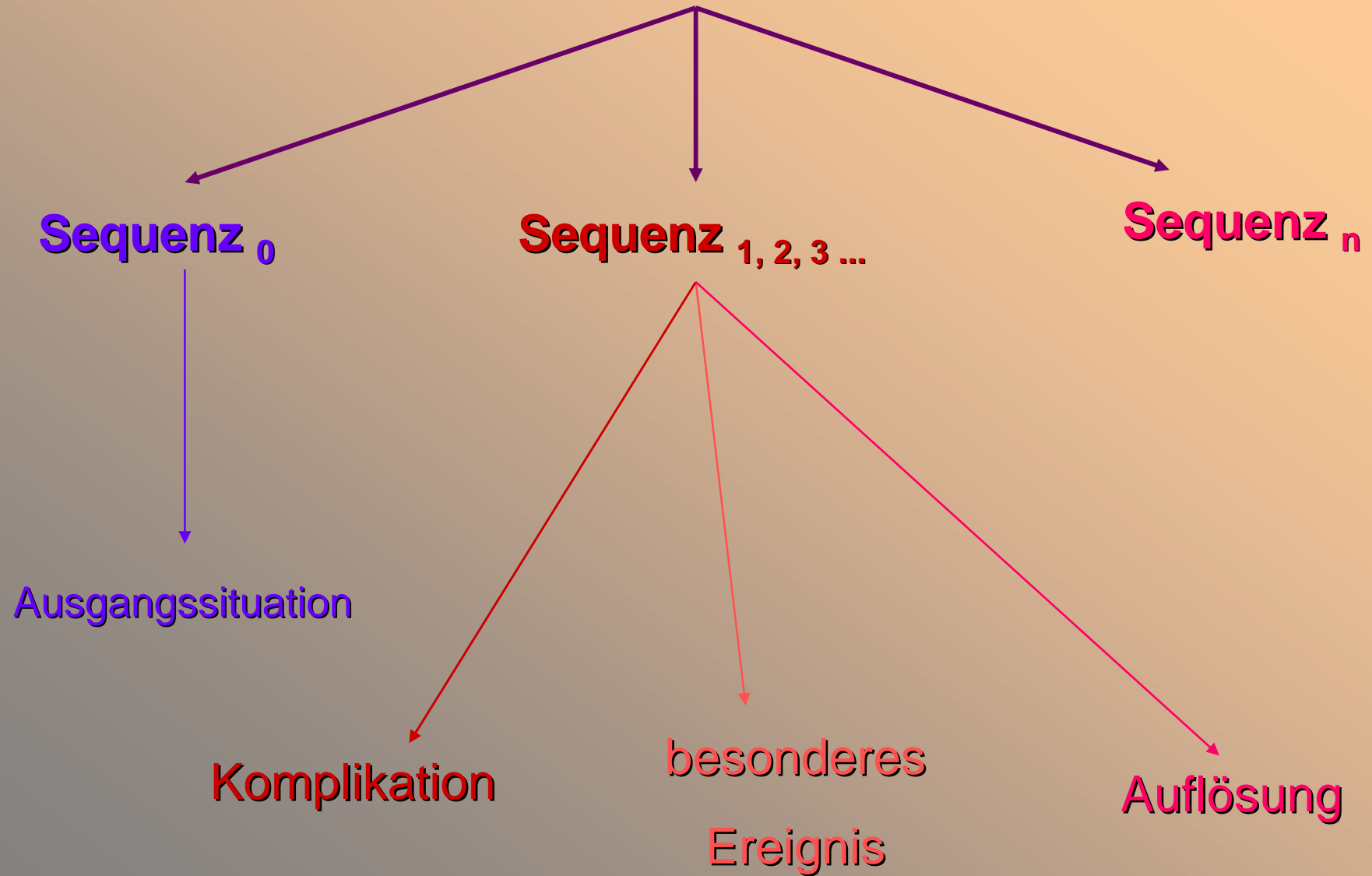
Geschichte



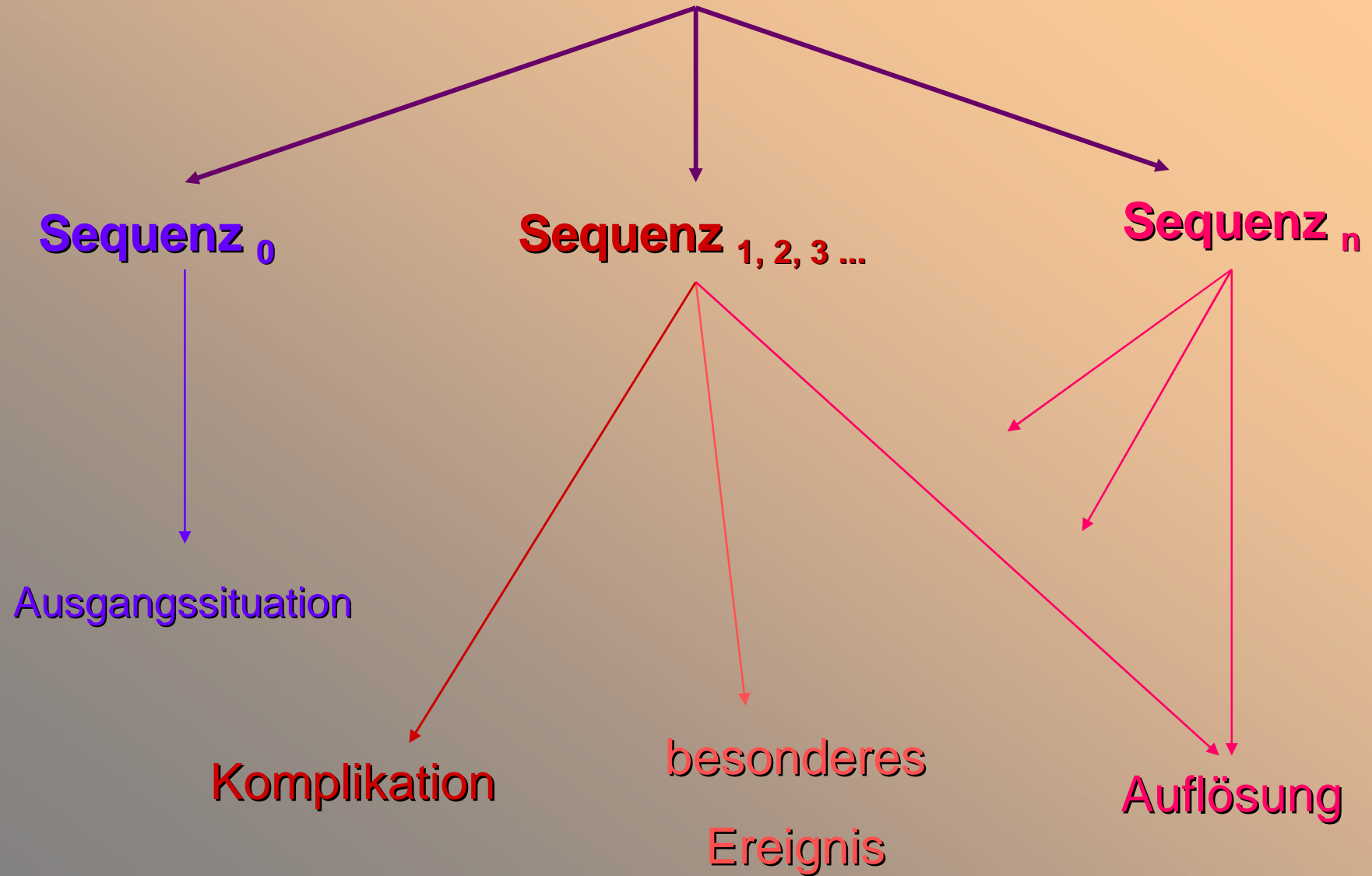
Geschichte



Geschichte

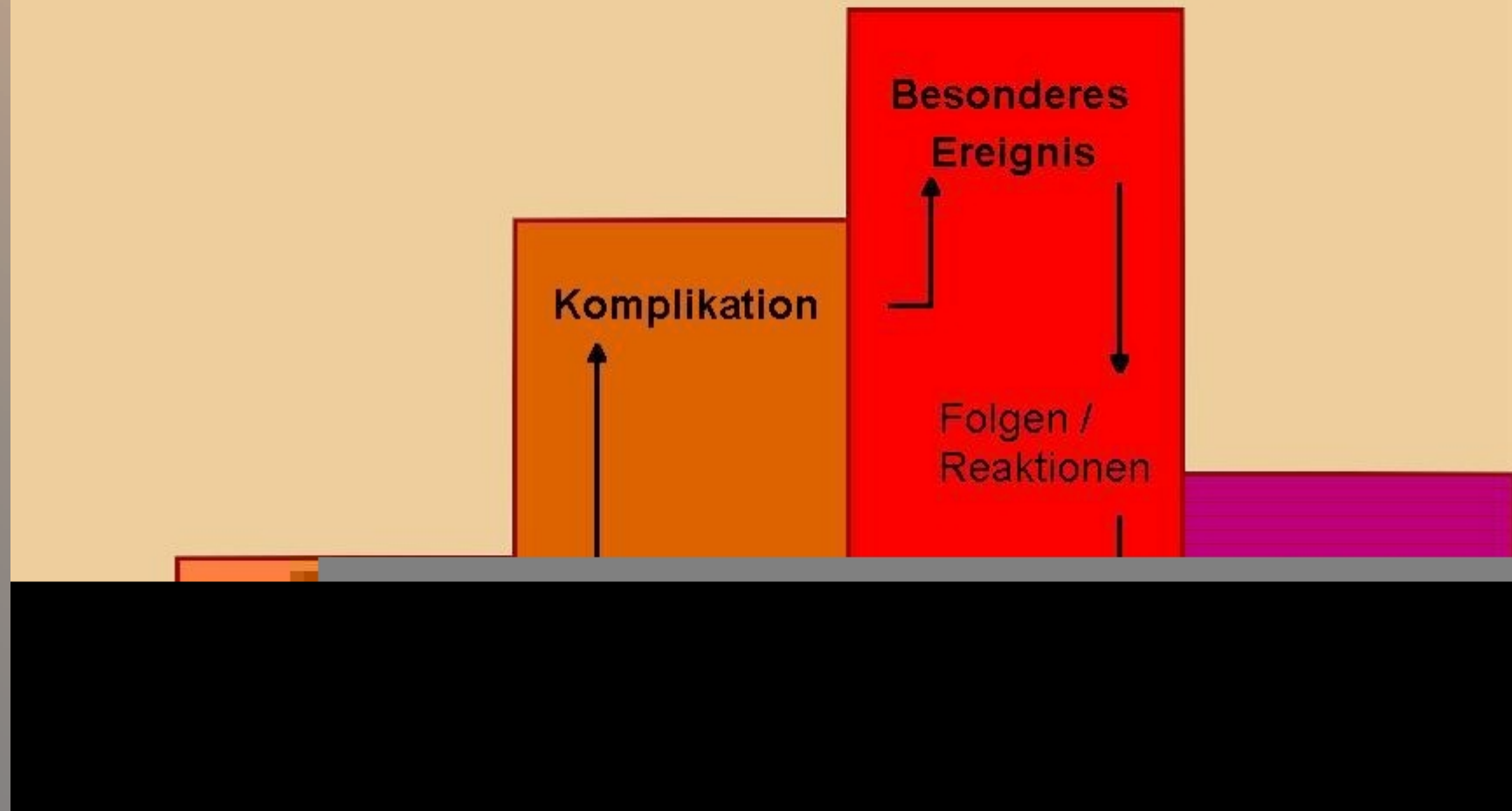


Geschichte



Geschichte (andere grafische Darstellung)

Erzählstufen



Erzählen / Narration

Erzählen / Narration

I Erzählperspektive

Erzählen / Narration

I Erzählperspektive

II Erzählform:

Erzählzeit : erzählte Zeit

Erzählen / Narration

I Erzählperspektive

II Erzählform:

Erzählzeit : erzählte Zeit

III Erzählverhalten:

Erzählerrede : Personenrede

Erzählperspektive

Erzählperspektive

I C H



Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

E = P1

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

E = P1

beteiligt

E = P2

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

beteiligt

E = P1

auktorial

E = P2

E : P

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

beteiligt

E = P1

auktorial

neutral

E = P2

E : P

E > O

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

E = P1

beteiligt

E = P2

E unwissend

E überlegen

E gleichgestellt

auktorial

E : P

neutral

E > O

Erzählperspektive

ICH

ER / SIE

autobiographisch

beteiligt

E = P1

auktorial

neutral

E = P2

E : P

E > O

E unwissend

E

E überlegen

unterlegen

E

E gleichgestellt

souverän

E

partnerschaftlich

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

E = P1

beteiligt

E = P2

E unwissend

E überlegen

E gleichgestellt

auktorial

E : P

E

unterlegen

E

souverän

E

partnerschaftlich

neutral

E > O

personal

objektiv

realistisch

Erzählperspektive

I C H

ER / SIE

autobiographisch

E = P1

beteiligt

E = P2

E unwissend

E überlegen

E gleichgestellt

auktorial

E : P

E

unterlegen

E

souverän

E

partnerschaftlich

personal

neutral

Erzählzeit : erzählte Zeit

Erzählzeit : erzählte Zeit

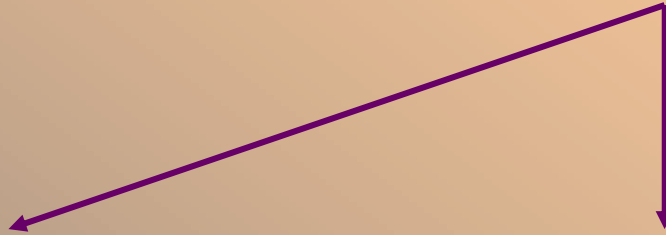


Häufigkeit

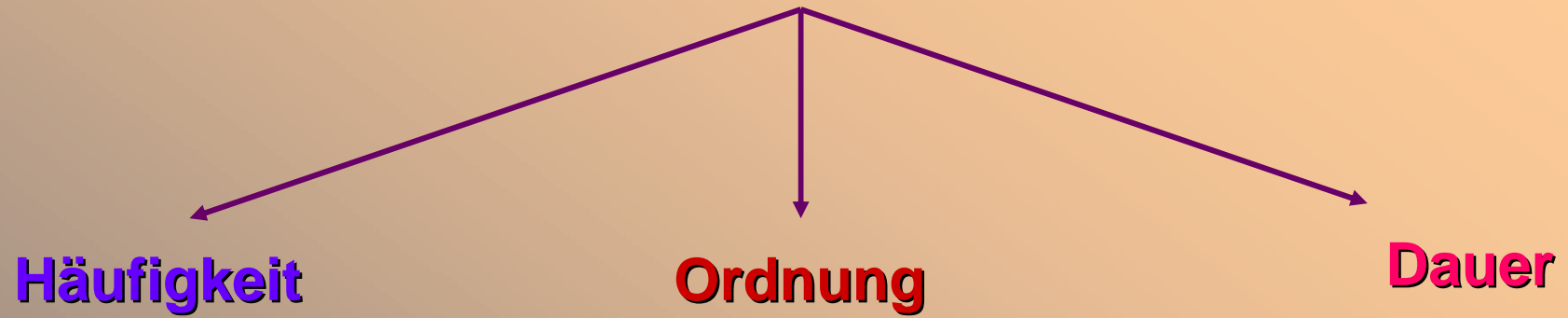
Erzählzeit : erzählte Zeit

Häufigkeit

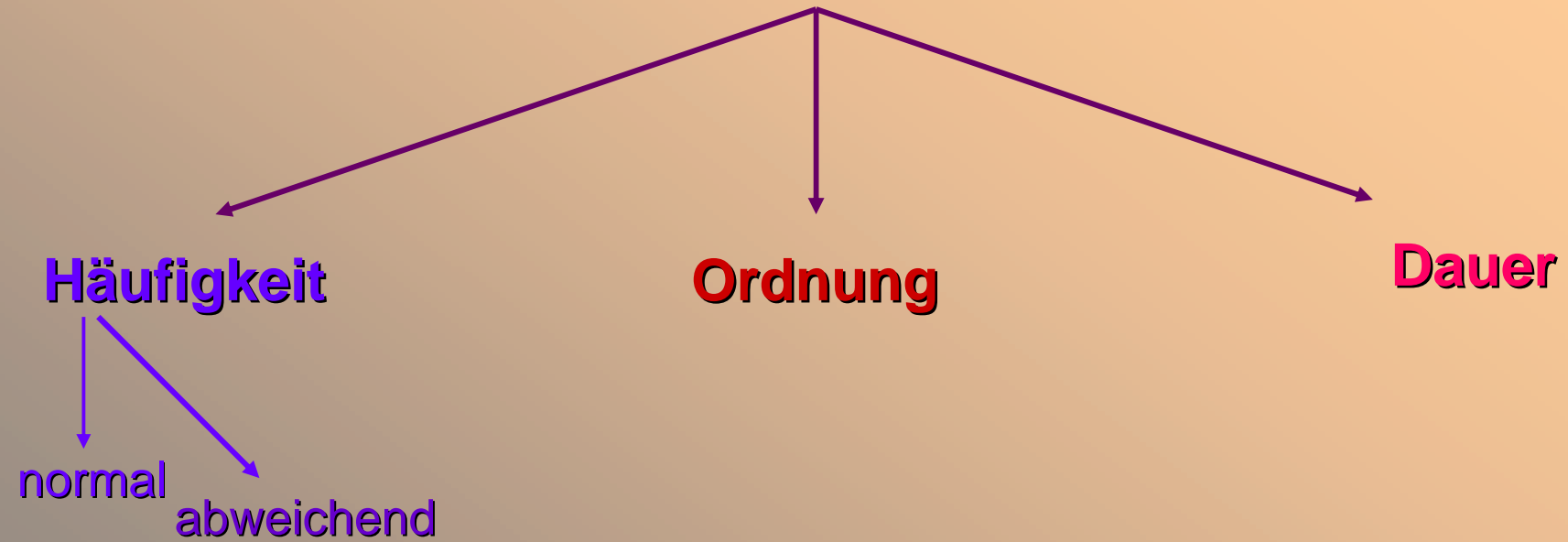
Ordnung



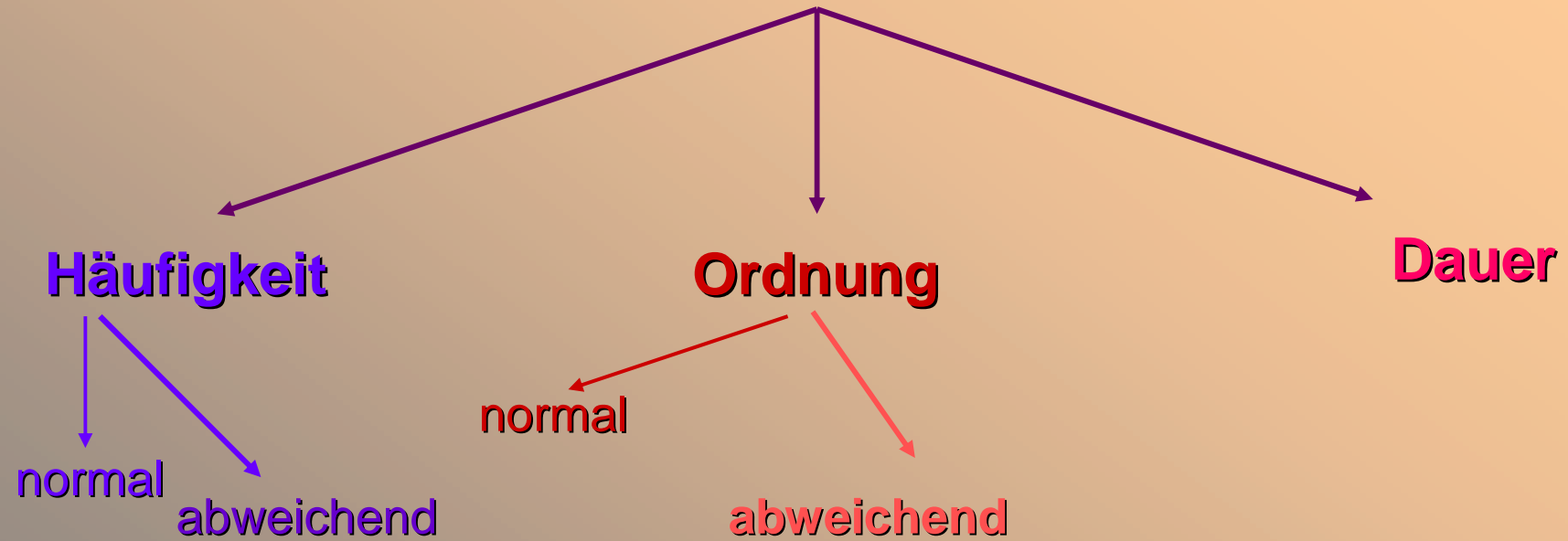
Erzählzeit : erzählte Zeit



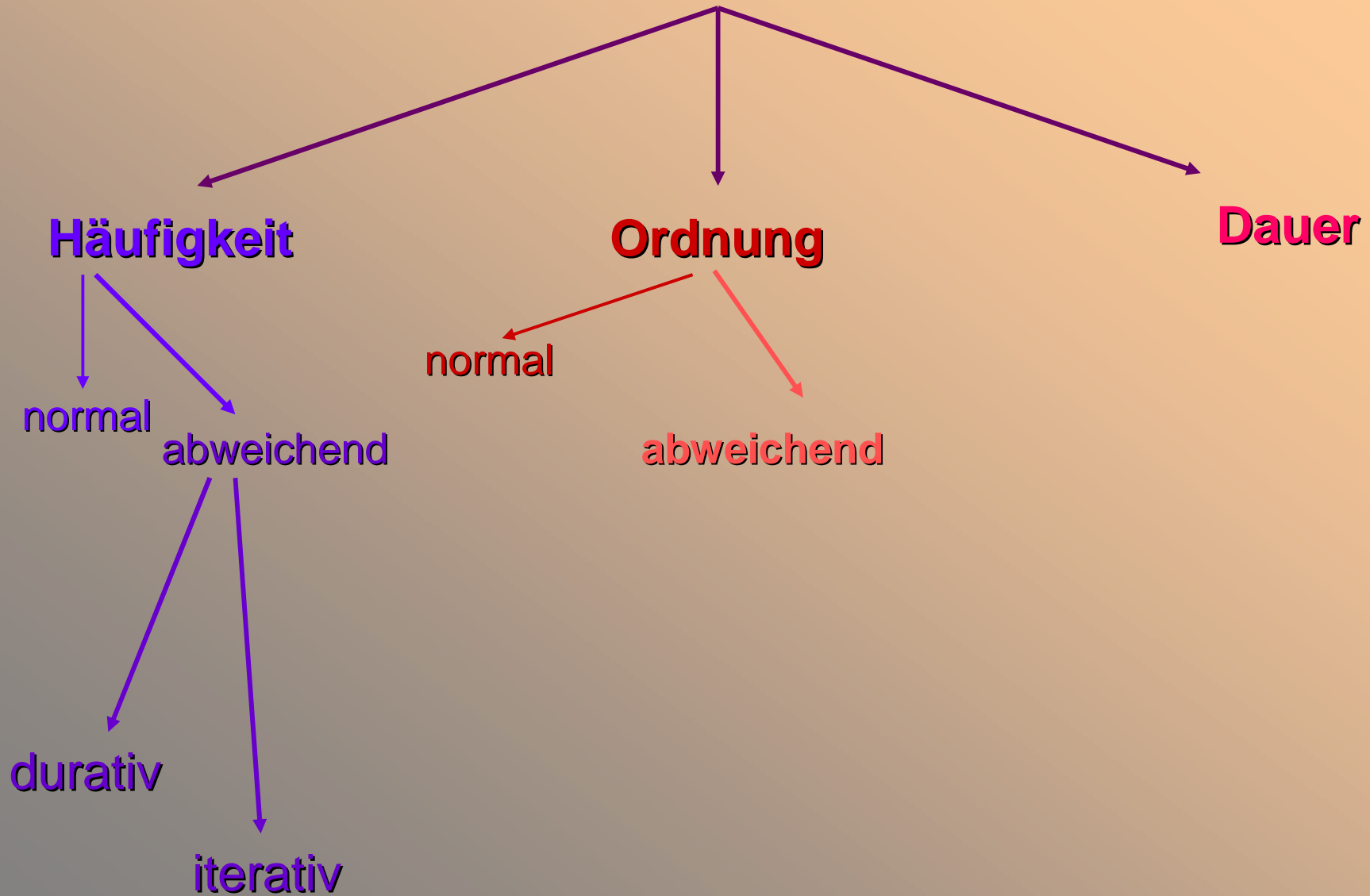
Erzählzeit : erzählte Zeit



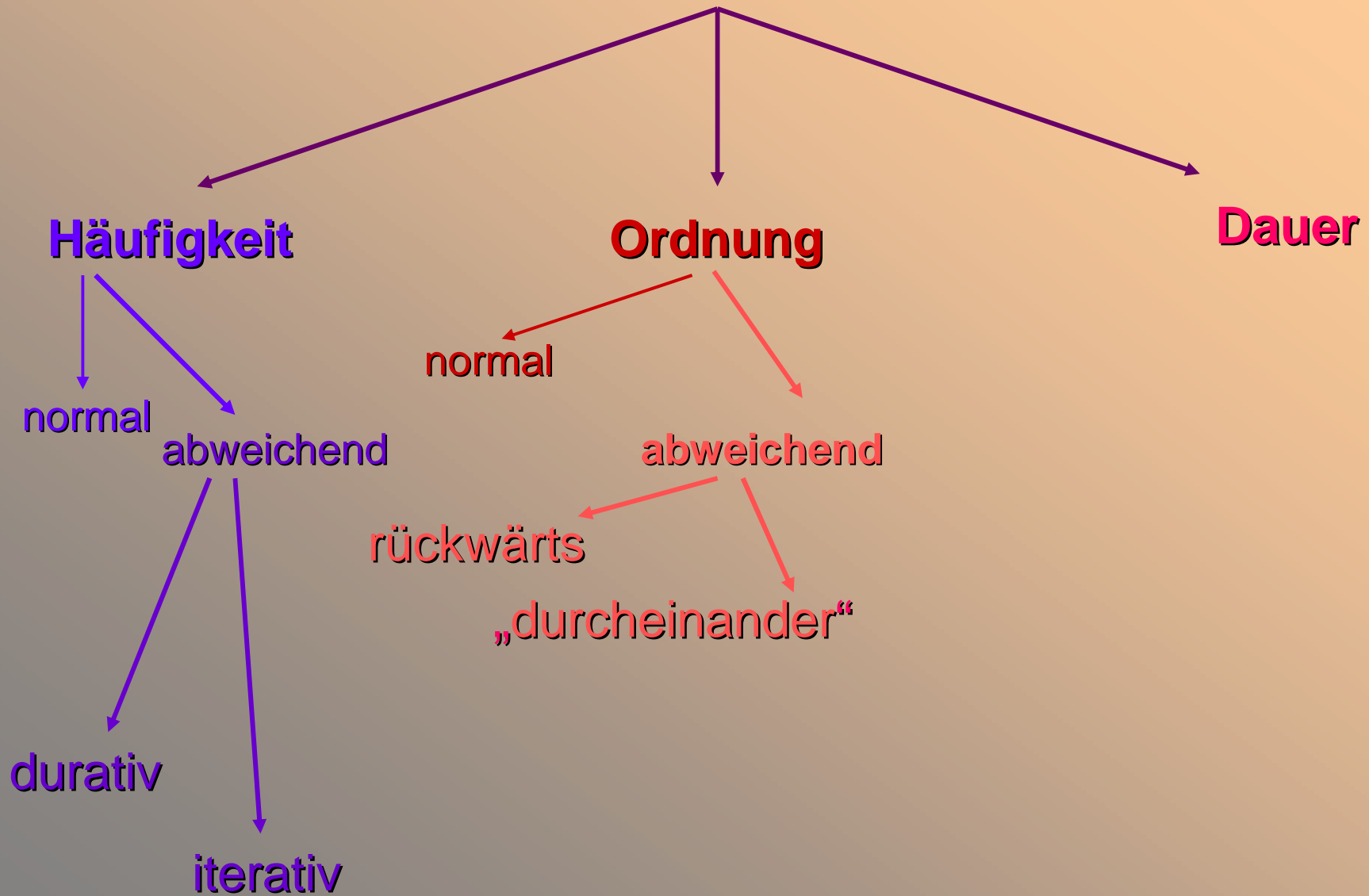
Erzählzeit : erzählte Zeit



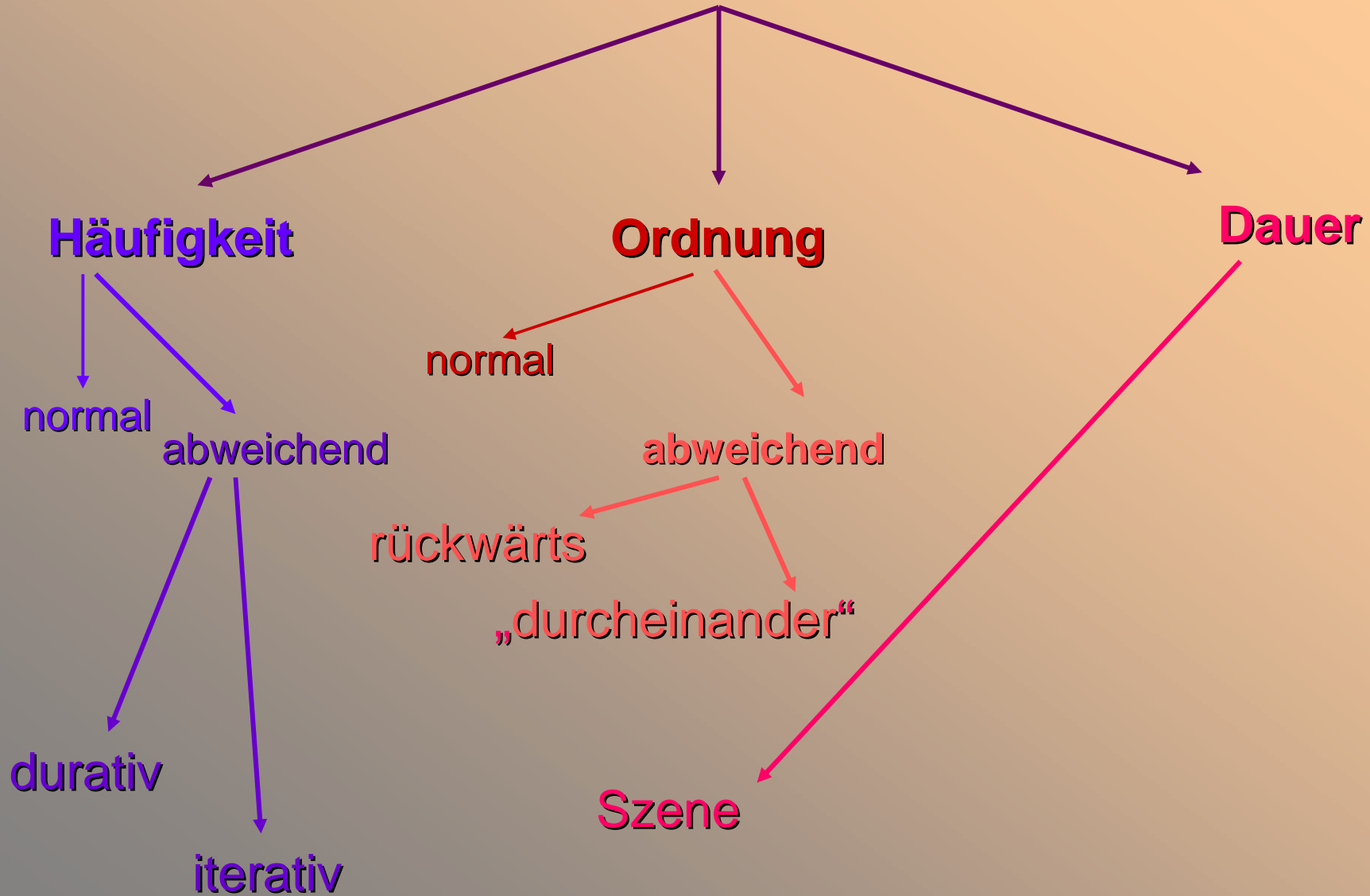
Erzählzeit : erzählte Zeit



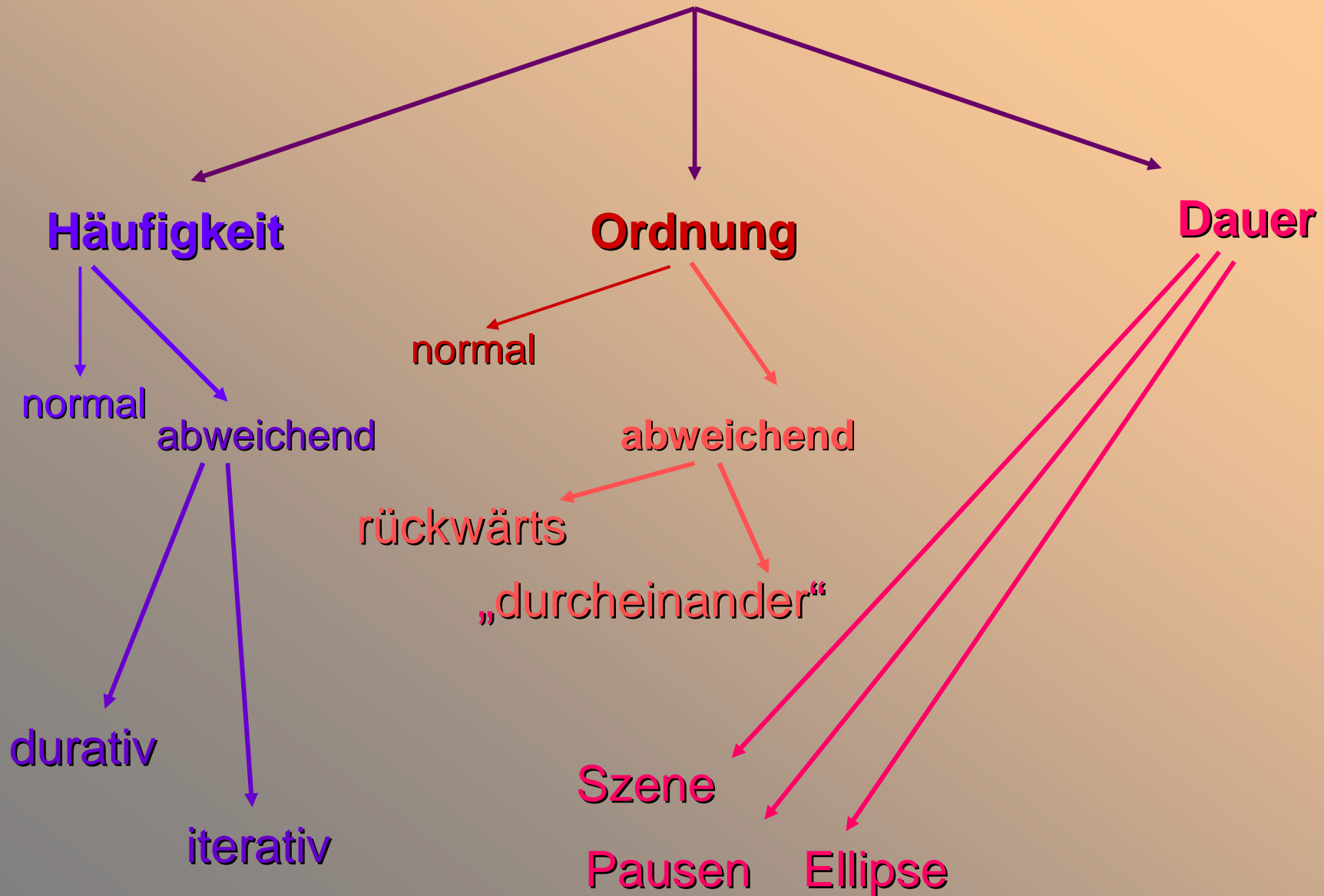
Erzählzeit : erzählte Zeit



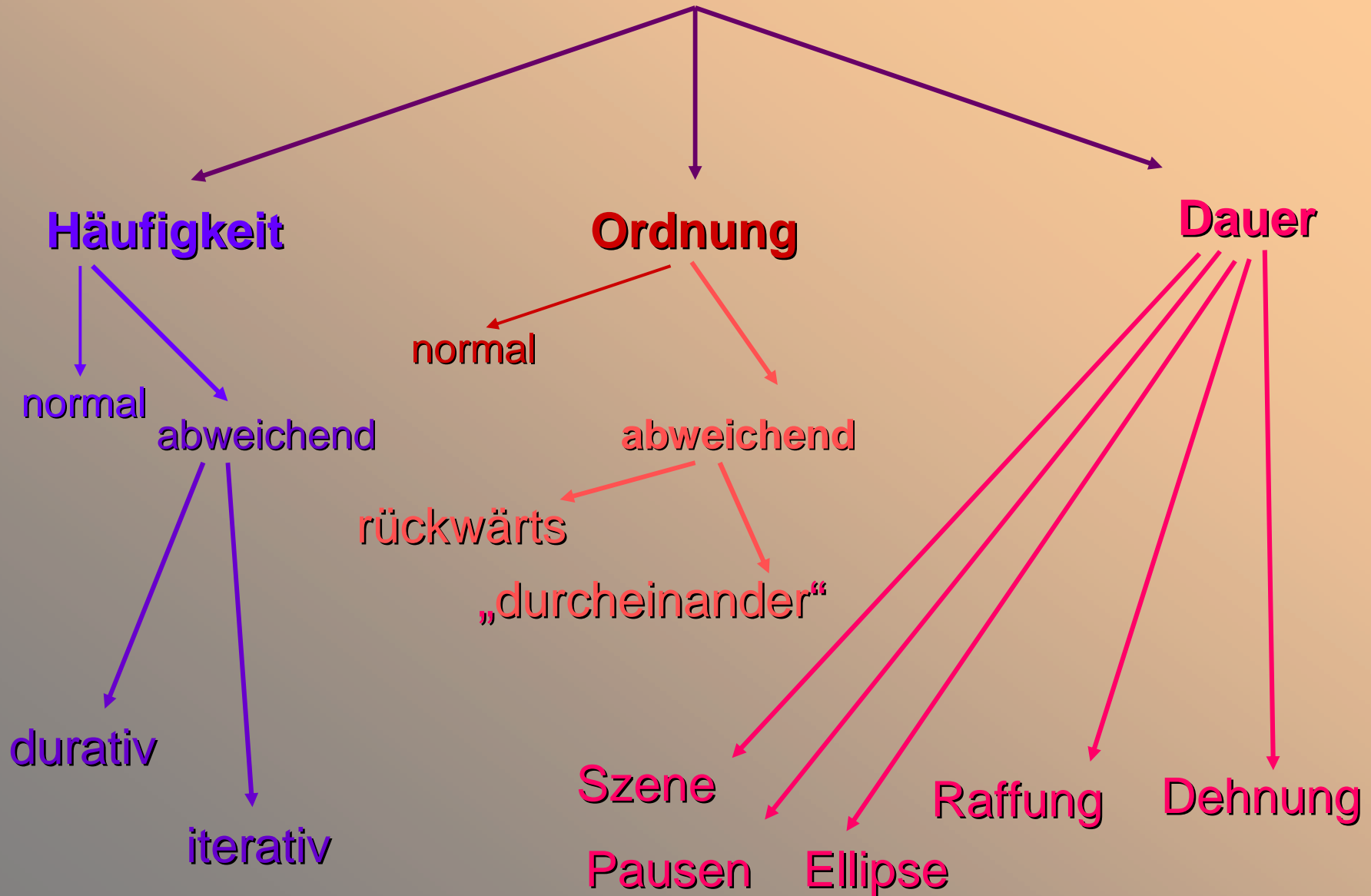
Erzählzeit : erzählte Zeit



Erzählzeit : erzählte Zeit



Erzählzeit : erzählte Zeit



auch:
Erzählzeit : erzählte Zeit

Häufigkeit

Ordnung

Dauer

Tempo

Erzählerrede : Personenrede

Erzählerrede : Personenrede

erzählte Wirklichkeit

Erzählerrede : Personenrede

erzählte Wirklichkeit



nichtsprachliche Wirklichkeit

Erzählerrede : Personenrede

erzählte Wirklichkeit

sprachliche Wirklichkeit

nichtsprachliche Wirklichkeit



Erzählerrede : Personenrede

erzählte Wirklichkeit

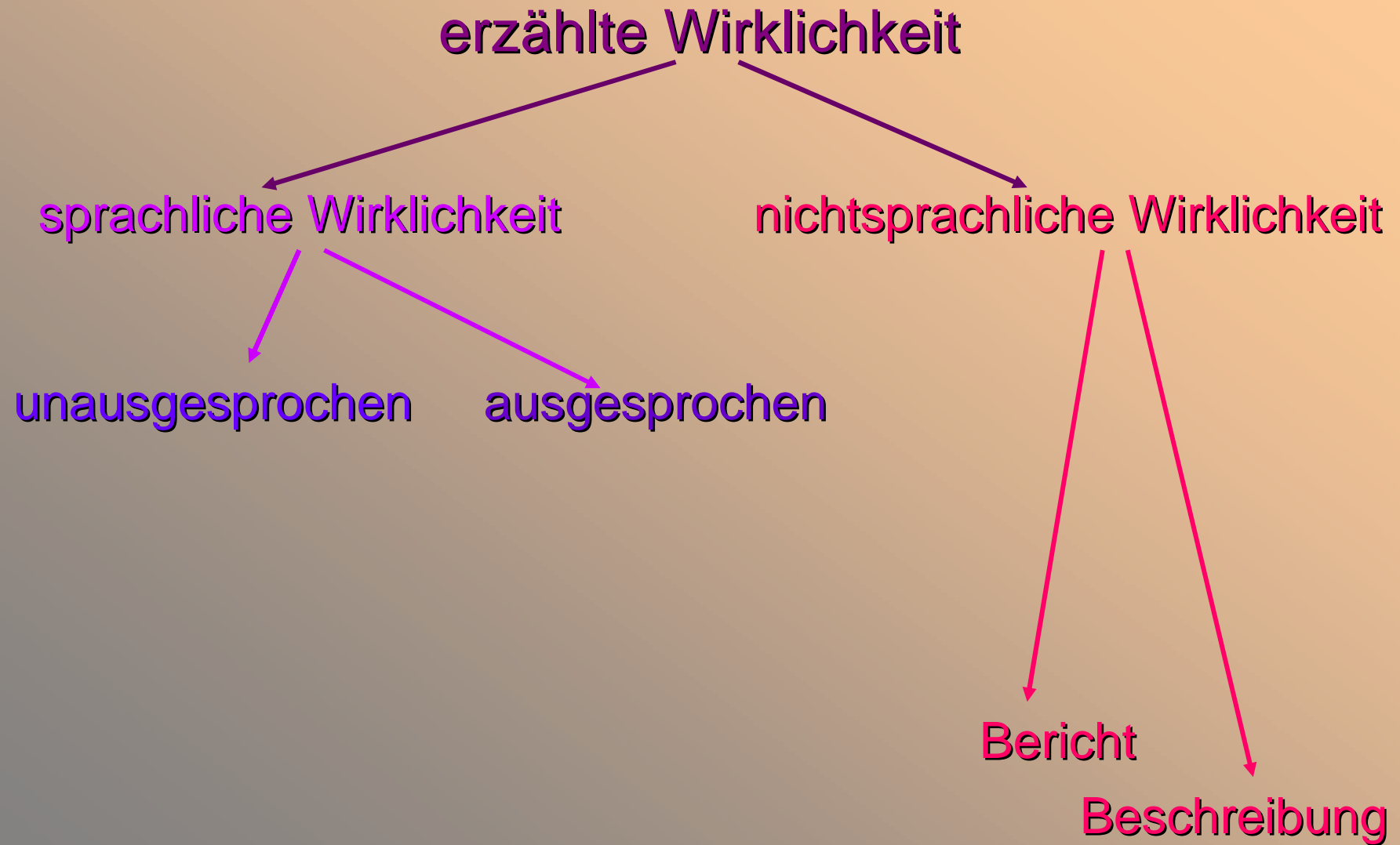
sprachliche Wirklichkeit

nichtsprachliche Wirklichkeit

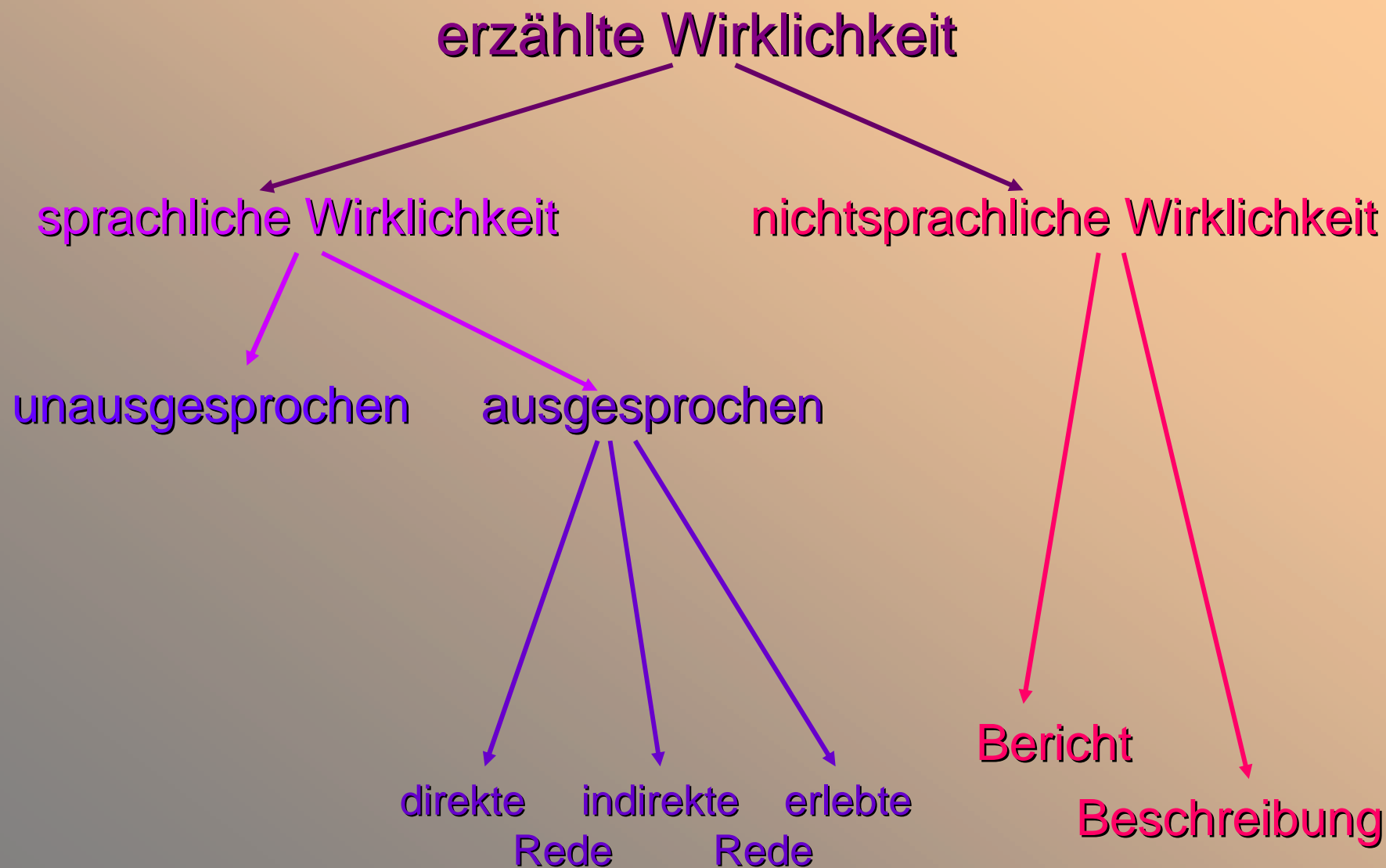
Bericht

Beschreibung

Erzählerrede : Personenrede



Erzählerrede : Personenrede



Erzählerrede : Personenrede

