

AUSWAHLVERZEICHNIS DER WICHTIGSTEN VERFAHRENSWEISEN DES HANDLUNGS- UND PRODUKTIONSORIENTIERTEN LITERATURUNTERRICHTS (NACH G. HAAS, W. MENZEL, K.H. SPINNER)

A) Textproduktive Verfahren

1. Restaurieren und Antizipieren

1.1.1 einen Text aus seinen Teilen selber **zusammensetzen**

1.1.2 Texte **entflechten**

1.1.3 **Vergliederung** herstellen

1.1.4 die **syntaktische Struktur** herstellen

1.1.5 ausgelassene Wörter/Sätze **in Lücken einfügen**

1.2.1 mit **vorgegebenen Reimwörtern** e. **eig. Gedicht** machen

1.2.2 ein **reimloses Akrostichon** schreiben

1.2.3 z. e. **Titel od. z. Schlüsselwörtern** e. **eig. Text** verfassen

1.2.4 **Montage-Gedicht** gestalten: aus vorliegenden Texten

1.3.1 den **Schluß eines Textes** selber verfassen

1.3.2 an e. Textstelle **einhalten** u. eine **Fortsetzung entwerfen**

1.3.3 **Phantasiereise** in e. Textsituation

2. Transformieren

2.1.1 eine **mögliche Fortsetzung** zu einem Text schreiben

2.1.2 eine **mögliche Vorgeschichte** z. e. Text/Figur schreiben

2.1.3 eine im Text nur angedeutete Handlung **ausfabulieren**

2.1.4 **Paralleltexte** verfassen (thematische Varianten)

2.1.5 **innerer Monolog/erlebte Rede/Brief/Tagebuch** z.e.Figur

2.2.1 in Ich-Form **Figuren** des Textes **vorstellen**

2.2.2 **sich selber** in e. Text **hineindichten** u. e. Szene gestalten

2.2.3 e.Figur a. e.Geschichte herausl./in e.and. **Welt versetzen**

2.3.1 einen Text **verkürzen** oder **ausbauen**

2.4.1 e. Text für **andere Adressaten**/in e. **and. Stil** nacherzählen

2.4.2 einen Text in eine **andere Sprachvarietät** umschreiben

2.4.3 einen Text aus **veränderter Perspektive** umschreiben

2.4.4 einem Text e. **andere Aufbaustruktur** geben

2.4.5 einen Text in eine **andere Textsorte** umschreiben

2.5.1 **interpretierendes Schreiben**/Interlinear-Kommentar

2.6.1 einen **Gegentext** schreiben

2.7.1 **Textcollagen** herstellen

2.7.2 nach e. **Textmuster** selbst einen Text schreiben

2.8.1 eine **Hörszene** zu einem Text erarbeiten

2.8.2 e.**Karten-/Würfel-/Quizspiel** z.e.T.herstellen/durchführen

B) Szenische Gestaltungen

1.1 eine Textsituation als **lebendes Bild** darstellen

1.2 Pantomime: eine **stillgestellte Ausdrucksfigur** (Statue)

2.1 **innere Dialoge** unter **Anleitung eines Spielleiters** führen

2.2 **abstrakte Begriffe auftreten** und sprechen lassen

3.1 e. Text oder T.teil **auf spielerische Weise darstellen**

C) Visuelle Gestaltungen

1.1 e. Text in e. **bezeichnende Schreib-od.Druckform** übersetzen

2.1 **Bilder** zu einem Text zeichnen/malen

2.2 **Bildcollagen** zu einem Text erstellen

3.1 **graph. Verl.kurve** m.eingefügten Schlüsselsätzen/-wörtern

4.1 eine **Literaturzeitung** herstellen

D) Akustische Gestaltungen

1.1 mit **verschiedenen Vortragsweisen** experimentieren

2.1 einen Text **vertonen**

2.2 z. Vorlesen d. **passende Hintergrundmusik** suchen